



借電話二二零五八九

寫給徬徨歧途的女性

在這茫茫人海裏，常是錯綜的安排着幸與不幸，期待人們去攫取，然而我們所能聽到看見的，差不多都是些戚友們不幸的消息，像似幸福和人間隔得太遠了，尤其是關於小孩子們的，謂若讀書時代爲戀愛而輟學，爲社交自由和父母離異，以及婚前被人欺騙，婚後被人遺棄，甚或逃亡，墮落，墜胎，自殺，這連續不幸的事，時時在女人羣裏蠢動着，有人說這錯皆應男子去負責，因爲男人多抱着玩笑和輕視的態度，而造成女人許多悲慘的命運，但女性本身似尚有許多弱點，易於引起對方的侵略，大約共分數點如下：

五，好奇心勝，好奇心是人類的情感，也正是得咎招禍的一條捷徑，因為認識不足而稱爲奇，因爲奇異而想嚐試，假定一個女孩子的初次戀愛，多半不是需要或其他原因，只是一種嚐試，有時見到旁的女友們和男人在一起，也許生出羨慕心，於是自己也想有一男友，嚐到花前月下並肩，戀愛生活的滋味，至於對牠的意義，效果，影響如何？就不去深究了，「一失足成千古恨，再回首已百年深」，凡對每一事物，認識不足，而去嚐試，是容易墮到痛苦的，如果一朝墜入深淵，則萬難自拔了！

以上五項，只是概括提出的，雖然一向是女性中的流行病，而不是全女性都患着這種現象，我們想得到幸福，應先認識幸福，社會的凶險偽詐，人們的虛偽假意，必須持有一種審判能力，觀察清楚，捨其屈而取其直，自然是最妥善的辦法，同時希望把以上的弱點，或不止於上五項，完全改掉，矯正錯誤，一切都譬如昨日死，我們開始個光明，善美，而充滿幸福的前途，像杜甫聞裏的快樂生活，給每一個小孩子。

如何去開始呢？先依照各人的個性來鑑定，每個人都應確立一個終身思想，不偏不倚，端正純直，女性們，別對自己的前途太渺茫了，童年時，我們尚屬於家庭的，父母當有照管的責任，如果邁進社會，便沒人照管，一切都該自己負責，所以踏到社會的第一步，是全生幸福的關鍵，不容忽略的，如何攫取永生的幸福呢？約可分成三個階段，詳細述明，希望用我的夢誠，敬獻給徬徨着的女性們。

一，求學時期，小學時因爲完全由家庭主持，本身無過問能力，中學



面前，一個是衣衫襤褸，面貌平庸，而胸藏錦繡，風采翩翩；另一個華麗，風采翩翩，而滿腹酸澀，選擇那一個呢？自然這不是疑問！很肯定的最後者？從這一點便可證明女性的特殊心理，只圖其表，不計其實，我們常聽到女孩子們墜落的事情，所謂過人不淑，即是識人不深，這原因未嘗不是起始於貪慕虛榮，只看其外貌優善，而不覺其心懷叵測，為一種私念，失去判斷能力，這差不多是女性慣用的流行病。

四、意志薄弱，入於青則樂於青，入於紅則樂於紅，人若如楊柳隨風，毫無主觀見解，約是最危險的事，無論在求學，戀愛，似乎都應有一個固定目標，有人說女人心性最爲慈善，幾

天使散佈在艱苦的環境裏，或在家庭裏負責一切，讓男人去戰爭，流血，爲自己的國家，無間間接或直接，該知道現代女性的責任，是如何重大，並不較輕於男子，所以在求學時期，我們不要過於慌疏，而忽略自己未來的責任，國家未來的希望，許多執椅子弟，膏粱兒女，倚恃父母餘蔭家門闊綽，在求學時期常是忘掉讀書的效果，毫不努力，甚或貪於享受，醉於繁華，雖名為學生，實際則醉生夢死，苟延偷安，而近來天津的學校之惡劣，也是前所未有，許多學校，都為一般貴族子弟盤據，教育目的改為營業方針，不論學生程度如何，品格如何，盡可盡興而來，於是學校將變成青年戀愛的媒介物，男女交際的集中點，屆時風雨滿城，悔辱齊加，設若對於學校本身營業收入無所阻碍，也無人顧計了，所以一個潔身自好的學生，雖有深心遠志，也恐破壞環境藥劑，日趨低下，求學時期是人生唯一的基礎，其礎不堅，永不會得到幸福，此外自身更應努力進取，發奮用心，勤於學業，敏於攻讀，有恒心，有果敢，有毅力，不為外物撓擾，不為語言誘惑，們兢兢完成這人生第一階段，而沒有過失，沒有錯誤，無妨再走一第二階段。

二、戀愛時期，戀愛是個美麗的問題，許多女孩子否認戀愛，然而，究竟是人生不可缺少的一個階段，相信每個人都有這麼一個時期，而且它是人生轉變的一個紆紐，女人的不幸事件，大都起於這時期，近數年來，女孩下的戀愛時期，像雪提前了一些，我總有個偏見，求學時期不應戀愛，第一因為會害無學業，第二，自身觀察力脆弱，無法鑒別對方善惡，假定一朝失意，便會萬念俱灰，一蹶不振，這會影響一生的幸福，為失望刺激，常常改變性情，所以沒有選擇審判能力，而盲目走入戀愛途徑，是最危險的事，有人說：「戀愛是結婚的前題」，是選擇終身伴侶的手段，一如果是那樣，他們該謹慎了，你若不願意忽略一生的幸福，就不該輕視戀愛的關係，至於在戀愛時期如何獲得幸福，現在也可分條來說，A充實自己，經驗是人類最寶貴的，無任在任何方面，經驗會給我們一種準備，在中國現社會制度下，女人當然不能同時有許多男友，

【以下接第四版】

【以下接第四版】

電話西局一二零六

國立北平圖書館藏



滿州旅津名閨王女士近影



點，以謀適當之改善方法。 爲一般男子所羨慕，千方百計的討去作太太了。

並日相信與這個本能相同的，使姊選擇一個戀愛的對象，遲早是會來臨的。

果然，終於臨到了這一天。

雖然母親期望着姊美滿的結婚，但現在一般的母親們，她們似乎很實在的，不能給自己的女兒去尋找結婚的對象。從一般來看，或許覺得母親們有些冷淡。

母親的話

平塚明子著  
蕭譯



過程：是極自然的，極單純的，沒有絲毫的勉強和人爲的戀愛的自然發展。這可喜的現象！給與母親無限的欣喜與

一：善于計算  
(甲)對於物質方面，要量入而出，並且每月要提出儲蓄，以備意外之用。(乙)對物品方面，要應時

夢的話

# 怎樣做一個主婦

若  
微

二、寬恕待人  
處家雖貴精幹但不宜尖刺，凡事能寬恕待人，則無論公家大小都能融洽。昔范文正公有言：「以責人之心責己則寡過，以恕己之心恕人則全交。」所以欲求家上下團結一致，必須寬恕以結其心。

第二對事 家庭  
以瑣事為最多，所以管理家庭的人，非俱有下列各才幹不可。

一、敏捷精神  
遇事千萬不可因循遲緩，因為家庭範圍雖較國家為小，但是家庭是國家的基礎，而管理家庭的人負有全家庭幸福的重任，所以欲求家庭興盛繁榮，對於家事便不應誤會，須能有當機立斷遇事運成的精神，這樣方能不致誤事。

二、秩序精神  
家務是極瑣屑的，對於這些極瑣屑的事務，必須要先事籌劃，不可臨事忙亂，然後不應浪費，而應：

三、一貫精神  
凡事要有始有終，能祇顧目前或局部而釀成窮困的地步，務使事蹟及大衆將來，並且要始終德以謀家庭的興盛。

第三對物 物  
物是家庭必須用的東西，無論貴賤微末，

？但我們能夠在固  
有應用價值外，當能  
獲得更大的效力。

能本此行去，那  
每個家庭的環境，雖  
然惡劣，也會優良起  
來，物質雖然拮据，  
也會充裕起來。同時  
生活上精神上也能感  
感到興趣。所以做主  
婦的對於家庭的管理

同人爭執時，妳不久  
要同一個住在本地  
的人結婚，在夢中看見  
地圖，這是夢見  
地圖，這是洗浴時，  
夢見洗浴時，  
妳將要同一個以膚  
黑的人發生戀愛了。  
夢見失火，警  
號或是暗礁，都暗示  
妳將要同一個人發生戀愛  
而且要將來一定要同  
那人結婚。

## 日本女子大學建設史略

井上秀子著  
史宗印

東京女子大學設於西生田湧，有二千人以上的學生，十三萬坪的校舍。爲日本全國女子高等教育之最高機關。校內課程新穎，完全利用科學來綜合，現代婦女應用的學問。其成績之佳，聞名於世。

現代日本女性之新知識學問大多得益於此。對日本女子教育的進步，功勞絕大。

這樣大的學府的一立史略，是每個女性，都想知道的。所以由於現任的女士大學校長井上秀子女士述它的歷史，因爲她是建設女子大學。最中堅的人。所以只以她本身經過，就是以爲女子大學的建設史略的參考了。

一提起我的故鄉丹波之國時，就有人用『在大江山有沒有鬼怪？』或『篠山附近沒有龍嗎？』這類的話來開玩笑。

現在交通便利了，雖然到了大阪與舞



繪印 六史 像 雙史女：秀上井

鶴之間的一個黑井站，就可乘火車，可是在我求學時代，還只是一個，到大阪，或到京都去，必須步行二十餘里的，一個小山村，莫怪都市的人們，錯疑大江山出

以前，的祖先，是在戰國時代，充任織田的部將，安定丹波國的井上羽守的村。孫的一直守着土地成為村內之戶名，迄今遺留下來的房屋，如用大樑所建的母親的屋子，相傳經過有三百年以上的歲月了。

父母之間所生二男一女，二男相繼夭折，自然我家之承繼人，加在我的身上。

回憶起我少女時代的最可感謝的事，就是雖然生在富裕的家裏，但能進村的莊園，就在我的新腦，

是役兵庫縣所轄的一部分，它只是一個僅有三百餘戶，很冷靜的一個小村落。我生在那裏，一個來歷深奧的家長，主眼

鬼，篠山產能了！

我的生身地，丹波國冰上郡船城村，是被兵庫縣所轄的一部分，它只是一個僅有三百餘戶，很冷靜的一個小村落。我生在那裏，一個來歷深奧的家長，主眼

繪印 永史 像受良女：秀上井

歌謠中的：月  
思  
女兒想娘親的情形  
「小小雞，  
遍身黃，  
那箇女兒不想娘？」

解女賺  
員頭目  
在考詢  
一個新  
考取於  
女郎

關上門來哭一場。  
雖說公婆待我好，  
那及自己老子娘！  
這是形容一個爲人兒媳的女孩兒家，  
思親的歌謠。雖然她的公婆全對她很好，  
可是，親娘仍然是要想的，可見骨肉關係  
的密切了啊！

結婚週年的名稱	王如心
一年	棉
二年	紙
三年	皮革
五年	木
七年	羊毛
十年	錫
十二年	麻布
十五年	水晶
二十年	磁
二十五	珍珠
三十年	銀
四十年	紅寶石
五十年	金
六十年	白金
七十五年	金鋼石

東京女子大學設於西生田湧，有二千人以上的學生，十三萬坪的校舍。爲日本全國女子高等教育之最高機關。校內課程新穎，完全利用科學來綜合，現代婦女應用的學問。其成績之佳，聞名於世。

現代日本女性之新知識學問大多得益於此。對日本女子教育的進步，功勞絕大。

這樣大的學府的一立史略，是每個女性，都想知道的。所以由於現任的女士大學校長井上秀子女士述它的歷史，因爲她是建設女子大學。最中堅的人。所以只以她本身經過，就是以爲女子大學的建設史略的參考了。

一提起我的故鄉丹波之國時，就有人用『在大江山有沒有鬼怪？或『篠山附近沒有龍嗎？』這類的話來開玩笑。

現在交通便利了，雖然到了大阪與舞

鶴之間的一個黑井站，就可乘火車，可是在我求學時代，還只是一個，到大阪，或到京都去，必須步行二十餘里的，一個小山村，莫怪都市的人們，錯疑大江山出

井上秀女女史肖像 史繪印

以前的祖先，是在戰國時代，充任織田的部將，安定丹波國的井上羽守的子孫。一直守着土地成為村內之名戶，迄今遺留下來的房屋，如用大樑所建的母親的屋子，相傳經過有三百年以上的歲月了。

父母之間所生二男一女，二男相繼夭折，自然我家之承繼人，加在我的身上。

回憶起我少女時代的最可感謝的事，就是雖然生在富裕的

嫁的姨母們，做着掃地，洗衣，吃苦的生活，遊玩時，也只是隨着農夫的孩子們，一同到田地裏去摘水，

捕鰍，泥鰍，到山上去，還給身體是弱的，給身體是強壯的，

象最好，那時我家錢高，要給身體是強壯的，

祖父母，是與母親入是的地，

心，是堅強的，

學校來，我固極力

學，反對，都聽了，當

助，只要，都聽了，當

事，就都要，都聽了，當

覺，就想，都聽了，當

可算，就都要，都聽了，當

鬼，篠山產能了！

我的生身地，丹波國冰上郡船城村，是被兵庫縣所轄的一部分，它只是一個僅有三百餘戶，很冷靜的一個小村落。我生在那裏，一個來歷深奧的家裏，生跟

婦產科  
子統  
治  
內科  
外女  
醫產  
房有  
設  
帝本日  
長院  
子宋  
徐醫女  
五界租  
址院  
○局三  
話電

婦女新都會  
第一卷  
即將出版  
浙興業

經理商業銀行  
一切業務兼辦  
各種儲蓄存款

大生銀  
北辦  
一切  
業務  
辦理  
商業  
銀行  
寄莊  
上海  
英大  
亨路  
北京  
西交  
民巷  
九九  
號

國華銀行  
辦理商業銀行  
一切業務兼辦  
儲蓄存款事宜  
國內外各通商

**北實**  
辦理銀行一切業務  
兼辦儲蓄代理永寧  
保險公司承保火險  
行址 西安民巷三十六號

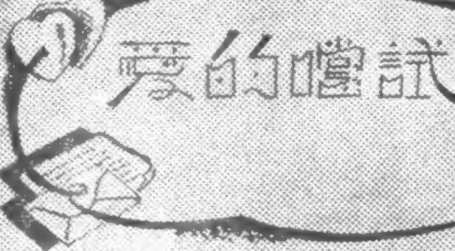
中  
農工  
北設資  
京營收本  
業植類立金  
業辦民國  
開商七  
辦業十  
款行一  
事業月  
宜務







寫給徬徨歧途的女性們  
(接一版) 林子



# 試噫愛

## 一元 贊 關一

而熱的愛情，沒有曲意逢迎等虛虛欺騙的做作，我認為更有興趣，更能耐久，不然的話，就是現在滿滿了一壺滾開的開水，奉滿了熱烈的愛情，過後冷淡下去，恐怕再覺得煩惱，更覺得痛苦，叫牠千萬別胡思亂想，免得日後懊悔可來不及了，「她能聽姊姊的話麼？」伍忽然問出這麼一句，「一說的是呀，我和她說了很多話，她似贊成似不贊成的，可也沒駁我一句，那想到我剛從那屋過來，她又找他去了。」卓說到這兒，看伍的神氣比剛才自然些了，這才說道：「我看靳澈鋼那個人到還不錯，姑媽當然不是也看見過他麼，不知道有說什麼沒有，我看他和妳到也很好，趕明兒我探探他的口氣，再設法勸他去，要給他保個媒……」伍聽到這兒，心裏也不知道是喜歡還是難過，說了一句：「大姊妳可別跟他說這個，」把頭往被裏一鑽，眼淚奪眶而出，幾乎要哭出聲來，泉珠卿本有些要說的話，看她這樣，心想不如以後先靳新談談，看他若有誠意，和伍的老太太去商議，若無誠意，再來想法勸她，因此也不再說什麼，便脫去衣服，也躺下睡了，伍聽她的聲音，趕緊伸出手來，把電燈熄滅，好似決無解決方法的一個問題，在她的心的絨下，奏起悲觀的交響曲。嗣後泉和靳談過幾次，見她態度模稜，毫無決心的樣子，知道他對伍的用情，並非專一，於是又勸了伍幾回，無奈她也和路一樣了，口頭上唯唯諾諾，而實際上仍然不能抽離劍，斬情根，知道是勸也無用了。

路和樊更像中癡魔，親密的程度，隨着天氣的溫度一天的往上升，兩人都迷顛的融化在白熱的愛慾之中。愛的甜蜜時光，最容易消逝，轉眼在日熱的夏天，暑假已經過了一半，秋景又到了眼前，上帝總是好成心捉弄人間的一切，燦爛盛開的花朵，到時候必盡下風掃把它從綠葉的懷抱裏奪來付與無情的流水，光華情形的景色，也要叫它變成蕭殺冷寂的氣象，

(四)

人 鞠 躬

---

國 汽 車 公 司

總 經 理

英 租 界 二 十 二 號 路

---

VAXUHA 號 司 克 威

---

PONTIAC 克 塔 寶

---

OP-EL 浦 歐

設有產房  
女醫接生

婦女科 醫學  
戒煙科 博士

宋子孚大夫

院址 天津英租界敦橋道 電話三〇九五六

天津郵刊一卷六期現已

美術廣告 廠  
代辦大各報紙廣告  
美術設計

天津租界北利三樓

# 聯合出版部宣言

我們爲了著作家的利益和避免書賈的盤剝，求文化的推展，開始出版者與作者的真誠合作，我們的作法是：

1. 編譯委員會：專爲審查和編譯本出版部的出版物，並作最後取捨的決定。

2. 設計委員會：担任出版物的裝幀版式務求美觀，華麗，

3. 營業部：担任會計，發行，賬目絕對向作者公開，在發展的將來；

我們再設門市。

我們向作者的待遇是下列的辦法：

1. 版稅：由本部出版。作者每冊享有版稅百分之五至百分之三十。

2. 合作：雙方合作出資。結賬時扣除成本後；盈虧由雙方均分或均補。

3. 代辦：由作者出資印刷，本部代辦一切裝幀設計及發行，所得均還作者，本部每冊酌收百分之十至百分之三十代辦費。

我們的作法說完了。要緊的是腳踏實地的爲作者讀者的忠實服務，

現在我們第一部書籍「世界女體美」已經快出版了，等着我們再報告給諸君關於出版的好消息吧！

聯合出版部謹啓

天津特一區福州路二十六號  
北京西單二龍路三十號

壽	社告廣	美術	龍沙	司公告廣洋北	譯木李
代	刷印告廣辦代			告廣紙報大各辦代	術身健術偶擇
	計設術美接承			品藥東廣銷經	價特售發合聯
	廉低價定 務服實忠			道車電牌藍界法津天	售代有均局書大各

## 新 光 月 刊

---

### 同 像 照

北  
府王城東

### 明 明 明

家影攝演一第

### 藝 術 宮

級高  
東京北

### 怡 生 攝

線華  
景新  
型美  
光

### 東 遠

影攝名聘  
福元林  
吉生二界租法

### 銀 線 畫 報

北華

### 理京北

容整  
樣代  
漂時  
亮內  
潔室

### 理央中

是北  
京市  
唯  
一  
大  
理  
髮  
館

計開一月六角四分

今年三元八角

全年七元五角

廣告定價

克己

龍有價目表承索即寄